ouest france

Lundi 11 janvier 2021

Vannes. Des lectures filmées dans des lieux insolites

Pour entretenir le lien avec ses spectateurs privés de spectacles en raison du Covid-19, les Scènes du Golfe innovent avec des lectures qui seront diffusées sur le web du 18 au 31 janvier 2021.

Dans son costume de « Gramblanc », le comédien Jean Lambert-Wild réalise des lectures, filmées par Thomas Ferrand, dans treize lieux insolites de Vannes comme ici au stade de la Rabine. Diffusion du 18 au 31 janvier 2021, sur le site internet et sur les réseaux sociaux des Scènes du Golfe. | OUEST-FRANCE

Drôle de lieu pour un rendez-vous littéraire ! Et pourtant… Imaginez donc un clown blanc planté derrière un pupitre au beau milieu du stade la Rabine, à Vannes (Morbihan) lisant, page après page, le premier chapitre d'un livre, face à la caméra du vidéaste Thomas Ferrand.

L'ouvrage en question ne parle ni de foot ni de rugby mais d'un village, où le soleil ne brille jamais en hiver… et où il ne reviendra pas à en croire les prédictions d'un vieux guérisseur… Certains habitants sombrent, d'autres gardent espoir. Un livre publié en 1937 qui fait écho à notre réalité bien actuelle.

C'est cette œuvre de Charles-Ferdinand Ramuz qui a été choisie pour cette lecture à voix haute filmée à l'initiative des Scènes du Golfe et qui sera diffusée, au rythme d'un chapitre par soir, du 18 au 31 janvier 2021, sur le site internet des théâtres du Palais des arts à Vannes et de La Lucarne à Arradon ainsi que sur Facebook.

Treize chapitres, treize lieux

Chaque jour, dans son costume de « Gramblanc », le comédien Jean Lambert-Wild, directeur artistique de La Coopérative 326, mettra en boîte deux chapitres. Chacun d'entre eux sera tourné dans un lieu différent. **« Il y en aura treize au total à Vannes et Arradon »**, annonce Ghislaine Gouby, directrice des Scènes du Golfe. De la halle au poisson à la médiathèque de Beaupré, en passant par la piscine de Conleau, le Palais des arts et la Lucarne, l'équipe multipliera ces prochains jours les lieux de tournage et se rendra même au cimetière des bateaux du Bono.

« Ça commence à faire long depuis la fermeture des salles de spectacle, soupire la directrice. **C'est un moyen de renouer le contact avec nos spectateurs et ceux qui ne sont jamais venus aux Scènes du Golfe. »** Ghislaine Gouby n'a jamais caché qu'elle n'était pas favorable à la diffusion de spectacles via internet. Plusieurs théâtres ont pourtant multiplié les diffusions de captations pendant les deux confinements. **« Je trouve que la particularité du spectacle vivant ne se retrouve par sur un écran. Chaque représentation est unique et ça, la toile ne peut pas le restituer. »**

La directrice des Scènes du Golfe a préféré proposer autre chose qui **« reste de l'art et qui est beau »**. Un contenu inédit et insolite, qui plus est, par un artiste de grand talent. **« Gramblanc est l'un des lecteurs les plus justes qu'il m'ait été donné d'entendre »**, confie-t-elle.

De son côté, l'artiste veut clairement rendre ce texte accessible au plus grand nombre : **« On n'est pas toujours très attentif au fait que la lecture soit parfois difficile pour les gens. J'ai toujours beaucoup de plaisir à entendre les mots. J'ai envie de partager cette passion. En m'écoutant, j'espère qu'ils auront envie de lire à leur tour. »** D'autres expériences comme celle-ci (qui a été financée avec l'aide de la Drac et des partenaires des Scènes du Golfe) pourraient être tentées jusqu'à la réouverture des théâtres. Car Ghislaine Gouby a bien peur que ça ne soit pas pour tout de suite. Hélas !