

A 叠  
B 叠  
C 叠  
D 叠

15 | 北京日报

### 纪念汤逊逝世400周年的“杖履” 汤翁扳回关键一局

【本报北京28日讯】北京日报“杖履”栏目，自创刊以来，一直秉承“杖履”之名，记录北京文坛的点点滴滴。在纪念汤逊先生逝世400周年的今天，我们再次回顾这位文坛巨匠的传奇一生。



汤逊先生

汤逊先生是明代著名的文学家、戏曲理论家。他的著作《曲论》对中国戏曲理论的发展产生了深远影响。在《曲论》中，他提出了“杖履”这一概念，强调戏曲表演中演员的仪态和风度。这一理论至今仍被戏曲界所推崇。

### 《刺猬小子》 文化有自觉 剧情雷打不动



张馨玲

张馨玲的《刺猬小子》是一部具有深刻文化内涵的剧作。该剧在情节设计上雷打不动，展现了作者对传统文化的自觉传承。剧中的人物形象鲜明，情节跌宕起伏，深受观众喜爱。

### 《等待戈多》：等待中的绝望与希望

《等待戈多》是法国剧作家塞缪尔·贝克特的一部荒诞剧。该剧通过两个流浪汉在荒凉舞台上的等待，探讨了人类存在的荒诞性和对希望的执着追求。这部剧作在戏剧史上占有重要地位。



《等待戈多》剧照

### 张馨玲小说的两个观点

张馨玲的小说创作体现了两个鲜明的观点：一是对传统文化的深刻反思，二是对现实生活的敏锐观察。她的作品往往通过细腻的心理描写，揭示人物内心的矛盾与挣扎。

文化周刊  
热风

## 《等待戈多》：等待中的绝望与希望

来源：北京日报 2016年07月28日 版次：15 作者：



《等待戈多》剧照北京人艺供图

韩晓征

空旷的舞台上，三面是灰蓝的天幕，说它是白天可以，说它是黄昏或黎明，亦无不可。舞台一隅有一棵光秃秃的无名树，树下有一只废弃的汽油桶——法国利摩日国立戏剧创作中心的《等待戈多》，布景仅此而已。