

DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE

Dom Juan ou la Festin de pierre est le titre d'un spectacle qui se joue en ce moment au théâtre de la Cité Internationale d'après le mythe de Dom Juan et le Dom Juan de Molière. C'est le séducteur légendaire, libre penseur que Molière a si bien dépeint. C'est un personnage mythique, née d'une légende, dans l'Espagne ancienne (et à Séville en particulier). Dom Juan joue avec l'amour et les personnages qui l'entourent et se joue d'eux avec délectation, cynisme et un pessimisme hautain. Il séduit, il trompe, il manipule et il ne croit plus en lui et encore moins dans la vie. Il sait la mort proche, c'est pourquoi, avec lucidité sur sa santé, il brûle ses dernières cartouches... Sa liberté de conscience est grande, il s'autorise à affronter le Commandeur (ou sa statue...) et à profaner celle qui l'a mis au monde. Déguster de l'existence, perdu pour le monde et la société, et surtout pour son valet Sganarelle en particulier, il ne cherchera pas à se sauver. Dans un magnifique décor, une jungle féérique (ou maléfique...) pour décor, dans une maison délabrée, nous l'observons, tel un clown surexcité (visage blanc et cheveux rouges). Jean Lambert-wild interprète magistralement ce Dom Juan, Sganarelle n'est pas en reste (Yaya Mbilé Bitang) et le tout accompagné par un trio de musiciens-chanteurs, qui contraint de jouer par Dom Juan, l'accompagne dans sa chute aux enfers. A voir vite ! Dom Juan ou le Festin de pierre au théâtre de la Cité International. Réservations.

Direction Jean Lambert-wild et Lorenzo Malaguerra, regard associé Marc Goldberg. Adaptation Jean Lambert-wild et Catherine Lefeuvre. Musique Jean-Luc Therminarias. Scénographie Folle de Porcelaine et de Tapisseries en point numérique d'Aubusson de Jean Lambert-wild & Stéphane Blanquet réalisées avec le soutien de Porcelaines de la fabrique et l'entreprise Néolice. Lumières Renaud Lagier, costumes Annick Serret-Amirat, maquillage Catherine Saint-Sever, habilleuse Christine Ducouet, assistants à la scénographie Thierry Varenne & Alain Pinochet, assistant Nicolas Verdier.

Avec Jean Lambert-wild, Yaya Mbilé Bitang, Denis Alber, Pascal Rinaldi, Romaine, ainsi que quatre acteurs /actrices en alternance issus de L'Académie de l'Union - École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin.

<https://critiques-theatres-paris.blogspot.com/2020/02/dom-juan-ou-le-festin-de-pierre.html?m=1>