

Dom Juan ou le festin de Pierre d'après Dom Juan de Molière Spectacle de Jean Lambert-wild et Lorenzo Malaguerra

Explosif, Pétulant, Burlesque

Quelle magnifique scénographie !

Des pendrillons en tapisserie d'Aubusson, immenses tapisseries en point numérique. Un décor riche, coloré représentant des arbres, des fleurs ; c'est exotique et chatoyant. Côté cour un escalier en colimaçon blanc en porcelaine limoge menant à un balcon. Côté jardin une estrade sur laquelle, (Denis Alber, Pascal Rinaldi, Romaine) Dans ce splendide décor coloré et onirique apparaît Gramblanc, le clown blanc de Jean Lambert-wild dans la peau de Dom Juan. A ses côtés nous retrouvons Sganarelle interprété par la talentueuse Yaya Mbilé Bitang.

Nous allons croiser Dom Carlos, la jolie petite paysanne Charlotte et bien sûr le spectre du commandeur et la mort rodant et immuablement présente.

Cette version de Jean Lambert-wild et Lorenzo Malaguerra nous réjouit. C'est dynamique, loufoque, burlesque mais la tragédie est bien présente :

Dom Juan a des comptes à régler avec la mort, le spectre du commandeur le hante

Jean Lambert-wild est explosif, pétulant, arrogant, il nous enchante par sa gestuelle, son jeu, ses mimiques, c'est fabuleux.

Yaya Mbilé Bitang est extraordinaire et interprète avec grand brio Sganarelle.

Les acteurs-musiciens burlesques observent et réagissent aux déambulations et aux provocations de Don Juan avec un talent empreint d'humour, de drôlerie et de talent.

En alternance, une quinzaine de jeunes acteurs issus de l'académie de L'union jouent Elvire, Charlotte, Dom Carlos et le Mendiant. Cela donne un petit souffle novateur chaque soir.

Une mise en scène et une interprétation de Dom Juan où :

*le texte de Molière et un répertoire plus contemporain.

*la tragédie et le burlesque.

se côtoient pour notre plus grand plaisir.

Bravo à tous.

Claudine Arrazat

Lieu:

Théâtre de la Cité internationale

17 boulevard Jourdan

75014 Paris

Jusqu'au 15 Février

<http://www.critiquetheatreclau.com/2020/01/dom-juan-ou-le-festin-de-pierre-d-apres-dom-juan-de-moliere-spectacle-de-jean-lambert-wild-et-lorenzo-malaguerra.html>