



Théâtre, Classique/répertoire

Dom Juan ou le festin de pierre

TT On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

Jusqu'au 15 février 2020 - Théâtre de la Cité internationale

Achetez vos billets

Voir les dates

Voici un *Dom Juan* qui divise la rédaction de *Télérama* car, à l'inverse de notre camarade Emmanuelle Bouchez, nous avons apprécié cette version musclée et efficace que livre de la pièce de Molière le metteur en scène et acteur Jean Lambert-Wild. Certes, l'artiste n'y va pas avec le dos de la cuillère, il en fait trop et ne s'encombre guère de nuances. Mais, dans un décor spectral où l'idée de la jungle le dispute à celle de la grotte, il déroule une représentation d'une cohérence sans faille. Son Dom Juan est un psychopathe terrifiant comme il en existe probablement dans ce monde. Un homme qui ne croit plus en rien et substitue au respect du père et à la crainte de la mort une loi toute personnelle qu'il légitime à coups de rhétorique cinglante. Dom Juan n'obéit qu'à ses pulsions. Ses mots et son intelligence servent une rare sauvagerie. Cette interprétation du héros de Molière est assez sidérante.

Joelle Gayot (J.G.)