

Un soir à Paris : une Opérette solidaire et un Dom Juan transformé en clown blanc, deux spectacles à retenir ce week-end par Jean-Laurent Serra



"Dom Juan ou le Festin de pierre" jusqu'au 15 février au théâtre de la cité Internationale. Paris 14 ème / © F3IDF

Dom Juan ou le Festin de Pierre est à l'affiche du théâtre de la Cité Internationale dans le 14ème arrondissement. Librement adaptée de Molière, la pièce à l'atmosphère cabaret présente un Dom Juan loufoque aux allures de Clown.

Plus qu'un séducteur, Dom Juan est un prédateur

Le décor de la pièce est grandiose, élégant et pose les choses. Esthétiquement proche de la bande dessinée, l'univers dans lequel évolue le célèbre séducteur de la littérature ressemble davantage à un cabaret burlesque qu'à une maison bourgeoise de l'époque. Dom Juan apparaît sous les traits d'un clown blanc aux cheveux rouges qui contrairement à Casanova, n'aime pas séduire. Pour Lorenzo Malaguerra, directeur artistique de la pièce « Dom Juan veut obtenir ! Une fois qu'il a... l'objet de sa possession ne l'intéresse plus. C'est plutôt un prédateur, en fait, qu'un séducteur ». Un prédateur qui préfigurerait le mouvement Me Too et Molière en précurseur « Molière met en relief les relations de pouvoir qui existent entre les hommes qui dominent et les femmes qui subissent » poursuit-il.

C'est une tragédie, et toutes les grandes tragédies sont comiques

« Et ce sont le même genre de relations entre les maîtres et les serviteurs, entre ceux qui ont le pouvoir et ceux qui ne l'ont pas ». Pour jouer le décalage, la pièce est construite comme le film « Titanic ». L'ambiance est festive et joyeuse, emmenée par un orchestre qui distrait alors que le drame pointe. Jusqu'à ce que tout coule. L'orchestre continue à jouer. Pour Jean Lambert-Wild qui interprète Dom Juan et signe l'adaptation « C'est un grand texte qui permet au théâtre de s'exprimer. C'est une tragédie, et toutes les grandes tragédies sont comiques. Et comme les grands textes, il nous apprend du monde et de nous-même ». Présenté au théâtre de la cité Internationale, ce Dom Juan un peu hors norme dans sa mise en scène surprend mais respecte l'esprit du texte original.

« Dom Juan ou le Festin de pierre » jusqu'au 15 février au théâtre de la cité Internationale. Paris 14^{ème}

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/paris-ile-de-france/paris/soir-paris-operette-solidaire-dom-juan-transforme-clown-blanc-deux-spectacles-retenir-ce-week-end-1775933.html>