

jeudi 6 octobre 2016

TREIZE ARCHES Richard III joué sur la scène du théâtre, mardi soir

Shakespeare à la fête foraine

De la folie et de la noirceur du Richard III de Shakespeare, Jean Lambert-wild tire une pièce étonnante où le burlesque côtoie la poésie.

Frédéric Rabiller

n Pierrot lunaire en pyjama qui se prend pour Richard III, une actrice qui incarne tous les autres personnages, un théâtre de marionnettes comme décor d'où jaillissent des amusements de fête foraine.

De la pièce de Shakespeare, Jean Lambert-wild tire un spectacle presque improbable pour ceux qui considèrent l'œuvre du dramaturge anglais comme gravé dans le marbre du classique.

À la noirceur de l'âme de Richard répond le blanc du visage du clown. Sur cette folie de l'ivresse du pouvoir, cette volonté d'accéder au plus haut sommet de l'État par le



sang, le mensonge, Jean Lambert-wild saupoudre à travers sa mise en scène un esprit burlesque et poétique qui désarmorce pour quelques instants l'univers pesant de ce complot familial. Avec Elodie Bordas, il a livré, mardi soir, sur la scène du théâtre municipal, une vraie performance d'ac-

teur. Peut-être un peu trop mise en avant. Une version, quoi qu'il en soit, qui a totalement séduit les spectateurs des Treize Arches.