PARIS NORMANDIE

Le Havre : Au Volcan, un Dom Juan où Sganarelle tient le premier rôle

Théâtre. La mise en scène spectaculaire de Jean Lambert-Wild réaffirme le Dom Juan de Molière comme l'homme de la raison triomphante, où Steve Tientcheu campe un Sganarelle éblouissant.

PN **Publié par Paris-Normandie**

PUBLIÉ LE 05/12/2019 À 04:50 | MIS À JOUR LE 05/12/2019 À 04:50 | TEMPS DE LECTURE : 1 MINUTE

Dom Juan, homme étonnamment moderne, affranchi de tous les carcans. (photo Tristan Jeanne-Valès)

Évoluant dans un univers fantastique où la mort rôde, le Dom Juan de **Jean Lambert-Wild** est un héros défiant tous les obscurantismes, mythe puissant de la liberté dont toutes les époques ont besoin. Interview d'un clown blanc cultivant l'art oratoire, l'élégance du geste et la magnificence des décors, Jean Lambert-Wild, heureux de revenir au Volcan.

Ce Dom Juan est-il celui de Molière ou vous en êtes-vous librement inspiré ?

« Tout en respectant la langue de Molière, notre adaptation resserre simplement l'action en retirant certaines scènes de genre. Lorsque Molière reprend cette pièce, il fait lui-même une adaptation du seul mythe littéraire, Don Juan, dont il existe plus de 1 100 adaptations dans toute l'histoire de la littérature et des arts. J'en ai relu plus de 350 avec Catherine Lefeuvre et nous sommes restés sur celle de Molière, dont la langue est la plus vive et la plus brillante dans l'exposition des thèmes. Mon affaire, c'est que le théâtre soit un espace d'intelligence, de citoyenneté et de réconciliation. Pour cela, il faut des pièces et des interprétations de haute volée. »

Vous souhaitez dissiper une confusion...

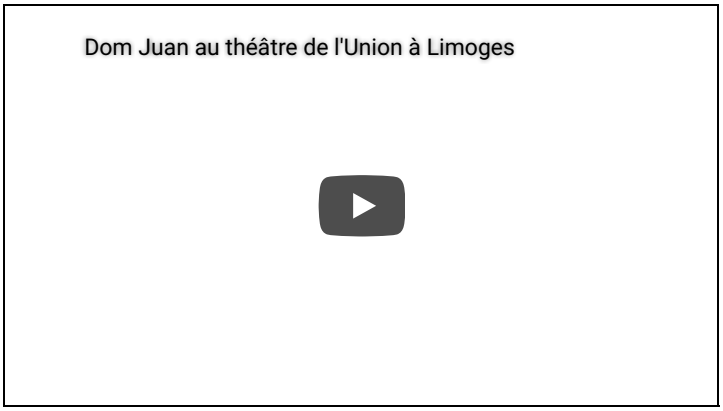
« Celle faite couramment entre Dom Juan et Casanova. L'enjeu de Dom Juan n'est pas la séduction effrénée des femmes, mais le rendez-vous avec la mort. D'ailleurs, il le dit dès le début à Sganarelle, « c'est une affaire entre le Ciel et moi, et nous la démêlerons bien ensemble sans que tu t'en mettes en peine ». Cet homme, même s'il a rendez-vous avec la mort, prétend à la totale liberté, à la totale raison et refuse d'être piégé dans des fadaises, qu'elles soient amoureuses ou pieuses. Dans ses actes mêmes de séduction, Dom Juan essaie de libérer les femmes des carcans dans lesquels elles se trouvent. Ce qui fait de lui un anarchiste parfois désespéré, parfois séduisant, ou terrible encore et méchant homme. »

Le rire est-il présent dans cette tragédie ?

« Comme dans toute grande tragédie, le rire est salvateur et permet une réconciliation. C'est d'ailleurs tout l'enjeu du couple Sganarelle-Dom Juan. Sganarelle est la vie, l'humanité au sens premier du terme. Il est, me semble-t-il, le premier rôle de la pièce. Le rêve de Dom Juan est d'être Sganarelle et les deux personnages sont liés par une belle amitié. »

DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE

Au Volcan du Havre, jeudi 5 décembre à 19 h 30 et vendredi 6 décembre à 20 h 30. A partir de 14 ans. Tarifs : de 8 € à 24 €. Réservation : 02 35 19 10 20 ; www.levolcan.com.



CULTURE/LOISIRS . THÉÂTRE

Contenus sponsorisés

Abonnements

Simple et rapide, choisissez l'abonnement qui vous correspond !

Abonnez-vous

Vous êtes déjà abonné ?

© Paris-Normandie.fr 2019 — Tous droits réservés