



Une bulle de grâce offerte par le Théâtre de l'Union

En ces temps troublés, il est bon de prendre le temps et de se laisser porter par un rêve, un délire furieux, une hallucination. En partenariat avec le théâtre de l'Union, l'Œil d'Olivier vous invite à plonger dans les eaux hypnotiques de *Trace#1 – Aegri Somnia*. Bon voyage !

Immergé dans les songes du clown Gramblanc, le public est convié dans une balade fantasmagorique au pays des fonds marins et des sirènes. Jouant sur les sons et les voix grâce au travail acoustique de **Jean-Luc Therminarias**, **Jean Lambert-wild** propose ici une version resserrée et filmique de sa *Calenture n° 2 de l'Hypogée*. Véritable rêve éveillé, cette pastille vidéo réalisée par **François Royet** est d'une rare beauté, de quoi en oublier la triste et morose réalité de la crise sanitaire qui secoue notre pays. Laissez-vous séduire, apaisements garantis !

<http://www.lambert-wild-malaguerra.com/fr/la-vision/integrales-aegri-somnia-trace-1>

Trace#1- Aegri Somnia d'après Aegri somnia, calenture n°2 de l'hypogée de et avec Jean Lambert-wild – **Théâtre de l'Union**

Adaptation et réalisation de **François Royet**

Avec les comédiens et les comédiennes de l'Académie de l'Union

Musique électronique, Synthétiseurs et spatialisation de Jean-Luc Therminarias

Voix off de Valéa Djinn, Laure Wolf, Jean Lambert-wild Costume de Françoise Luro

Installation sonore Christophe Farion Régie générale Claire Seguin Texte édité

aux **solitaires intempestifs**

Crédit photos © Tristan Jeanne-Valès

<http://www.loeildolivier.fr/une-bulle-de-grace-offerte-par-le-theatre-de-lunion/>