

LIMOGES ■ *Frida Jambe de Bois* à voir à l'Union du 15 au 18 octobre

Frida, fêter la vie : tout un art

Frida Jambe de Bois est un spectacle de cabaret théâtral de la compagnie Ovale. Il célèbre Frida Khalo cette femme peintre mexicaine, qui transfigura sa souffrance, dans un geste artistique inspiré, tourmenté mais aussi chatoyant.

Muriel Mingau
twitter : @mimingau

Bientôt le 1^{er} novembre. Ce jour-là, le Mexique est en fête, fête de la vie, fête de la mort. Ce jour-là, les étals des marchés regorgent de crânes en sucre, de crânes colorés, de statuette de squelettes qui dansent en habits 1900. Dans les rues, on parade en musique avec la mort qui se tremousse en chef de troupe.

Une troupe qui a déjà conquis le public à Limoges

À la nuit tombée, les cimetières s'illuminent. Toutes les familles se retrouvent auprès de leurs défunts, allumant pour eux maintes bougies, fleurant les tombes avec des brassées de soucis orangés.

Khalo n'a-t-elle pas puisé sa force de vie dans celle de sa culture, capable ainsi de braver la mort ? La force de la femme peintre lui fit défier sa souffrance,



LA COMPAGNIE OVALE. Cabaret théâtral pour enchanter la vie avec Frida. PHOTO MERCEDES RIEDY

la dépasser, la transfigurer, la sublimer par l'art.

Née en 1907, après une enfance meurtrie par la polyomélite qui lui laisse une jambe déformée, Frida Khalo est victime d'un accident de bus à 17 ans. Cela lui vaut maintes interventions, de terribles douleurs à vie, des atteintes à sa féminité. Rien de tout cela ne l'empêcha jamais de peindre, pas même des années d'alitement. Bien au contraire. L'art fut sa vie, sa survie.

Frida Khalo fascine. Elle inspire souvent les artistes. L'exhubérante compagnie suisse de l'Ovale re-

trouve sans doute dans son énergie à créer envers et contre tout, quelque chose de sa propre folie.

Carnavalesque

Avec son théâtre musical, cette troupe a déjà emballé le public à Limoges, avec son spectacle *Lou*. L'an dernier, elle contribuait au succès de *Dom Juan ou le Festin de pierre* en interprétant les musiciens déjantés de ce spectacle signé Lorenzo Malaguerra et Jean Lambert-wild, patron du CDN-théâtre de l'Union. On retrouve ces deux artistes ici. Lorenzo Malaguerra si-

gne la mise en scène de *Frida Jambe de Bois*. Jean Lambert-wild y joue la mort, celle que défia tant de fois Frida. Sous son masque, le comédien sera facile à reconnaître dans sa robe-pyjama rayé...

La vision est ici joyeuse, carnavalesque, en accord peut-être avec certains aspects de la culture et des esthétiques mexicaines, qui traversent l'œuvre de Frida Khalo. ■

► **Limoges.** Théâtre de l'Union, mardi 15 et mercredi 16 octobre 20 h, jeudi 17 et vendredi 18 octobre, 19 h (jeudi 17 + after musical) - 05.55.79.90.00 - 22 et 18 euros hors formules et abonnements.