st-quentin-en-yvelines

Crise de nerfs... Parlez-moi d'amour

"Crise de Nerfs", de Jean Lambert-Wild et Jean-Luc Therminarias, se jouera au théâtre de St-Quentin-en-Yvelines du 1er au 3 février prochain. A ne pas manquer.

rise de nerfs" de Jean Lambert-Wild constitue la deuxième des trois Confessions. "Elle s'inscrit dans le cadre d'un ensemble, auquel je travaille depuis longtemps, qui comprend trois Épopées, trois Confessions et trois Mélopées, explique le créateur. La première des Confessions s'intitulait Grande Lessive de printemps, je l'ai mise en oeuvre il y a près de dix ans. Pour achever ce triple triptyque, j'écrirai un Dithyrambe, qui sera la clé de voûte de l'ensemble. Quand j'en serai là,

je crois que je me reposerai! Mais d'ici là ce projet d'écriture m'aura arraché de nombreuses années, car rendre lisible l'agencement des matériaux d'écriture d'une seule proposition me demande deux ou trois années d'attention", explique l'auteur. Ouelques mètres carrés, une chambre d'hôpital cernée par des rangées de spectateurs. un lit nourricier, une actricescaphandrier accompagnée d'un choeur chante le doux découragement et l'heureuse aspiration d'être au monde. Ce texte doucement élégia-

que nous parle des hommes

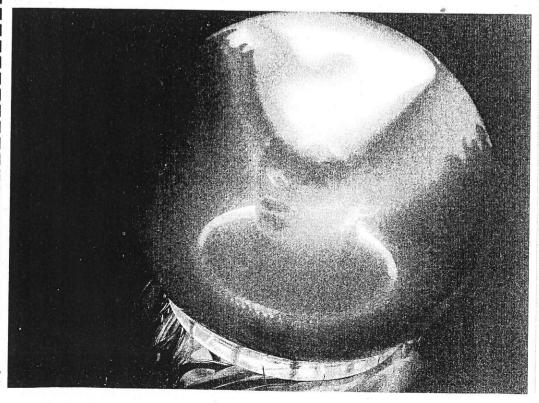
d'aujourd'hui, ceux qui, en transférant leurs émotions dans des parures, se sont offerts des carapaces d'insectes insensibles à toute beauté. "Le premier des naufragés, c'est moi. Ma condition de poète ne m'exclut pas de ce que le monde est en train de vivre. Je tente de partager une vision, un regard. Ce que je vois aujourd'hui du monde me bouscule. Je voudrais en proposer sur scène une traduction poétique. Il s'agit d'un naufrage partagé. J'essaie d'être stoïcien dans mon appréhension des choses : tout cela n'est pas si

grave! Même si cela nous conduit à traverser des vallées de larmes. J'ai encore l'espoir que nous y trouverons parfois des prises amusantes. Je cultive l'humour du désespoir. Traverser en scaphandre cette vallée de larmes, c'est déjà un bon moyen de s'en sortir... ".

Loin de nous couper de l'actrice, la paroi qui nous sépare d'elle invite à une forme d'être ensemble qui ne passe pas par les codes habituels, mais emprunte des voies souterraines, nous ouvrant des horizons de perceptions insoupçonnés.

Ce spectacle est le fruit d'une collaboration étroite entre l'écrivain, metteur en scène et scénographe Jean Lambert-wild avec le compositeur Jean-Luc Therminarias, après Orgia de P.P. Pasolini en 2001, Spaghetti's Club en 2002 (pour lequel ils obtiennent la bourse de la Villa Médicis hors-les-murs) et Mues au festival d'Avignon 2005.

Pour Jean Lambert-wild, une crise de nerfs "est un moven d'être en lutte, pour pouvoir trouver des prises avec qui on est, et ce qu'on vit. La lutte est notre salut, du moins le mien. Mais notre désir inavoué est encore qu'on nous parle d'amour".



du 1er au 3 février, 20h30 Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines rés. 01 30 96 99 00