

# théâtre(s)

LE MAGAZINE DE LA VIE THÉÂTRALE

## Au plateau, le droit à la différence

Jeunesse, minceur, blancheur... Les normes physiques sont encore très présentes au théâtre. La diversité existe, en attendant que les différences se normalisent. Le point de vue de quatre metteurs en scène.

/ PROPOS RECUEILLIS PAR TIPHAINE LE ROY /

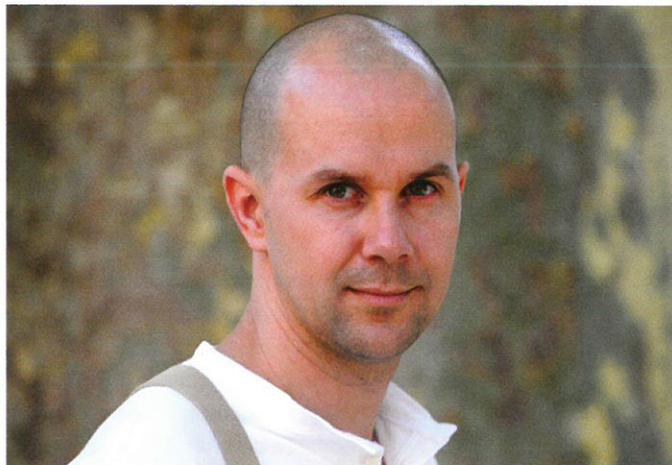
**JEAN LAMBERT-WILD,**

Metteur en scène, directeur du Théâtre de l'Union, Centre dramatique national du Limousin, et de l'Académie de l'Union, école de théâtre

52

**«Ce qui construit un corps, c'est le milieu et l'espace avec lequel il interagit»**

«Il y a une réalité des corps reliée au milieu social dans lequel on évolue. Pour moi, si certains critères d'apparence dominent sur les scènes, il s'agit de critères liés au milieu social. Or, quel est aujourd'hui le taux d'élèves en écoles supérieures d'art dramatique issus du milieu ouvrier ou rural ? Ce manque de diversité peut poser un problème aux acteurs eux-mêmes : celui de l'identification. Un corps que je trouve génial par exemple, c'est celui de Steve Tientcheu, qui jouera dans ma prochaine création, *Le Festin de pierre*. C'est un acteur très grand et sublissime, qui pourrait rappeler un Forest Whitaker. Il a grandi à Aulnay-sous-Bois et son énergie est aussi liée à l'endroit d'où il vient. Ce qui construit un corps, c'est le milieu et l'espace avec lequel il interagit. C'est à nous, professionnels, de faire en sorte que cette diversité soit possible en ouvrant les écoles à ceux qui en sont éloignés. Arnaud Meunier questionne par exemple cet accès à l'école de la Comédie de Saint-Étienne, avec la classe préparatoire aux concours. À l'Académie de l'Union et à la scène nationale Tropiques Atrium Martinique, dirigée par Hassane Kassi Kouyaté, nous travaillons à une plateforme d'accès aux écoles pour les gens



TRISTAN JEANNE-VALES

d'outre-mer. Cette diversité est constitutive de notre République, il faut la mettre en œuvre. Autre question que l'on peut se poser : "Y a-t-il des handicapés dans les écoles ?" Cette année, à l'Académie nous avons une élève autiste Asperger, que je parraine. La différence n'exclut pas le talent. Elle est élève au même titre que les autres, et nous adaptons la pédagogie à son handicap.»