IRINA BROOK, JONATHAN CHÂTEL, VALÉRIE DRÉVILLE, FRANÇOIS BÉGAUDEAU...

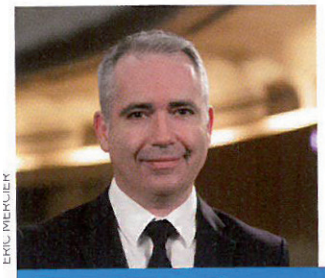
théâtre(s)

LE MAGAZINE DE LA VIE THÉÂTRALE

N°5 - PRINTEMPS 2016

LES COUPS DE CŒUR DES PROS

/ PROPOS RECUEILLIS PAR EMMANUELLE FAURE /



ERIC MERKLEN

ÉRIC ROUCHAUD
Directeur de l'Espace Jean Legendre à Compiègne (60)

RICHARD III – LOYAULTÉ ME LIE

mes Jean Lambert-wild

«Totalement fascinant ! On ne peut mieux qualifier le terrible *Richard III* de William Shakespeare, performance de théâtre que Jean Lambert-wild a créé avec son équipe. Ils nous transportent dans l'épopée tyrannique de ce roi assoiffé de vengeance. Ici, un clown cherche Richard III au beau milieu d'une fête foraine fantasque où personnages vivants et spectraux se racontent à lui. Nous suivons au beau milieu de ce décor sublime l'ascension macabre du roi jusqu'au trône. Les deux comédiens forcent l'admiration. Jean Lambert-wild interprète Richard III pendant qu'Élodie Bordas joue la plupart des autres personnages. La surprise du spectacle se trouve particulièrement dans cette prouesse brillamment réalisée. L'emploi des nouvelles technologies est subtil, au service de la dramaturgie, sans jamais s'affirmer ni la devancer.